

ALICE DORMOY

Professeur de piano

20 ans d'expérience

Nice – Alpes Maritimes

Nationalité Française

Profil

Diplômée de l'Académie de musique de Monaco, enseigne le piano à temps plein depuis 2007, dont 6 ans au CDMAM et 7 ans au CRC Cagnes-sur-mer

Formatrice sur « Les Troubles d'apprentissages dans l'Enseignement artistique ».

Coordinatrice de projets pluridisciplinaires Musique et Langage.

ATOUTS

Compétences d'enseignement et d'encadrement

Parcours artistique multiple

Formée aux méthodes actives

5 années de musicologie

DEM Piano et Musique de chambre

Créative, curieuse, à l'écoute, organisée

FORMATION INITIALE ET PROFESSIONNELLE

2018, 12 juillet

Réussite au Concours CDG69

2013, 8 février

D.E. de piano, obtenu par V.A.E.

2001 - 2002

Formation continue à la méthode Willems, Lyon

2001 juin

Médaille d'or et DEM Musique de chambre, Académie de Musique Rainier III, Monaco

2000 juin

Médaille d'or et DEM de Piano, Académie de Musique Rainier III, Monaco

1999 juin

Diplôme de fin d'études avec mention TB en F.M., Académie de Musique Rainier III, Monaco

1997 - 1999

Elève de Bruno Rigutto, Paris

1997

1er prix de piano avec félicitations, Conservatoire municipal de Cannes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019 - 2026

ATEA titulaire au CRC de Cagnes-sur-mer

ATEA titulaire à l'Ecole de musique d'Annot (04) de 2019 à 2024

2018 - 2021

Enseignante à l'Ecole de musique de Roquefort-les-pins, à l'EMAA de Théoule, à l'Agora Nice Est.

2011 - 2017

ASEA au Conservatoire Départemental de Musique des Alpes Maritimes

Mission d'enseignement dans le moyen et haut pays (06).

Préparation aux auditions, examens internes, examens départementaux. Préparation des élèves au concours Musical de France. Réunions pédagogiques. Concerts de professeurs. Exemple de Projet de rencontre entre 3 structures du département : « Autour de Bartók ».

2011 – 2026

Enseignante spécialisée Troubles du neurodéveloppement (DYS, HPI, TDAH, TSA)

Formatrice Enseignement adapté T.N.D.

Coordinatrice Projet Erasmus+ Association Melodys – Publication de 14 chansons d'Intervalles; Langage et maths en musique : le programme Ecole Chantée, éd. Retz, autres.

Création de la méthode Melodys®, approche pédagogique validée par différentes Etudes scientifiques, à double visée : faciliter l'accès à la pratique artistique pour le public « dys », et soutenir le programme de rééducation. Création de l'association Melodys. Animation de plus de 50 Formations pour le C.N.F.P.T., Formadys Marseille et de nombreuses structures francophones. Création de l'outil Musicalyre.

FORMATION Universitaire

2006 – 2007

Musicologie Prépa Capes - Admissible aux Ecrits.
Thématique : la Virtuosité. La Sorbonne, Paris

2003 – 2006

Deug, Licence (Nice), Master 1 (Bordeaux III) Mention Bien Musicologie.

Sujet : « les notations musicales non conventionnelles : le cas des sténographies musicales en France au XIXème siècle. »

1998

Baccalauréat Littéraire, préparé par le CNED, option Musique

Stages / Master classes

2017, 1^{er} au 5 février

Formation à la pédagogie rythmique O Passo, Montpellier

2006

Stage d'interprétation des tangos argentins à Tarascon, avec Anne Le Corre, J-B Henry, et J. Blengini

1996 à 2000 – Étés

Stage de piano à Obidos (Portugal), élève de Bashkistrov et V. Margulis

Académie internationale d'été de Nice, élève de B. Rigutto

Stage de piano, élève de F. Medori, Valbonne

Stage de piano à Flaine, élève de J.M. Cottet

1997 - 2000

Master classes auprès de B. Engerer, B. Rigutto, J.C. Vanden Eynden, Athanassova, Claire-Marie Le Guay

Concours internationaux Piano

2010

Duo DORMOY/AIMON, finaliste au concours int. de piano à quatre mains de Valberg

2000

Prix spécial au Concours int. Ludmila Kneskova Hussey (Canada)

1997 - 1999

3ème prix au Rassegna internazionale di giovani musicisti de Pinerolo (It.)

3ème prix au Concours Città di Lodi (It.)

INTERETS

Pédagogie

Neurosciences

Musiques

Composition

Voyages

Arts

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2007 - 2011

Professeur de piano à l'Ecole de musique de Mougins, et à l'Ecole intercommunale des Baous
Remplacements longue durée en éveil musical, F.M., piano (06)
Professeur de piano Stages d'été Mougins, Valberg, St Etienne

Enseignement auprès de divers publics dont le public empêché. Préparation aux auditions. Préparation aux examens internes, et aux Concours de piano à quatre mains. Enseignement individuel et de musique de chambre dans quatre stages d'une semaine durant les vacances scolaires.

2007 - 2011

Accompagnatrice au Concours du Parnasse, Cannes
Membre du jury au Concours du Parnasse
Membre du jury aux examens Ecole de musique de Mougins, et des Baous
Chargé de communication bénévole pour l'Ecole de musique des Baous

Situations pédagogiques et artistiques complémentaires. Préparation des élèves à la scène. Connaissance et partenariat avec les acteurs et interlocuteurs culturels locaux.

CONCERTS

2010 - 2026

Concerts des professeurs
Ciné-Concerts au sein de la compagnie Mus&Toile (composition et scène)
Ensemble Riviera Quintette musiques années 30
Duo Dormoy/Aimon piano à quatre mains

Préparation, conception de programmes artistiques, expériences de scène, actions de diffusion, organisation de concerts, partenariat avec les théâtres et salles locales, résidence d'Artiste.

1999 - 2011

Duo Dormoy/Delaude piano violon
Clavier à l'orchestre d'harmonie de Nice
Ensemble de violonistes en Espagne
Concerts en solo dans le 06
Concerts avec l'Orchestre philh. de Monaco

Préparation de programmes artistiques et expériences de scènes variées, organisation de concerts, partenariats avec les Mairies, liens avec les partenaires locaux.